

Le campane di Agnone



Agnone è un paese della provincia di Isernia, nel Molise. È conosciuto in tutto il mondo per la produzione di campane.

Ad Agnone si trova la più antica fabbrica di campane del mondo, la Pontificia Fonderia Marinelli.

Qui sono costruite le campane per le chiese di tutto il mondo e per il Vaticano. La fonderia Marinelli si chiama infatti "Pontificia" proprio perché nel 1924 ha ricevuto da Papa Pio XI il privilegio di poter usare lo stemma papale sulle sue campane in bronzo.

Che cosa rende così speciali le campane di Agnone? Due cose in particolare: il suono perfetto e l'arte con cui vengono realizzate le scritte e le immagini richieste dal

cliente. Le campane di Agnone sono anche le più belle al mondo perché gli artigiani della fonderia le ornano¹ con raffinate decorazioni e iscrizioni² che ricordano eventi importanti.

Ad Agnone le campane vengono fatte ancora oggi con le stesse tecniche artigianali e gli stessi materiali del passato. Infatti da più di mille anni la fonderia Marinelli tramanda di padre in figlio quest'arte antica. È un'arte difficile, che richiede abilità, esperienza e pazienza e che nel 1800 viene spiegata per iscritto da Tommaso Marinelli in uno dei pochi trattati che oggi possediamo sull'arte campanaria.

Le campane sono costruite in bronzo che si ottiene fondendo stagno e rame. Ci vogliono circa tre mesi per realizzare una campana e il suo costo si misura in base al peso, ogni chilo costa 35 euro.

I rintocchi delle campane di Agnone si sentono non solo in Italia, ma in tutto il mondo. Pensiamo infatti alle campane del Santuario di Pompei, a quelle di Montecassino, alla campana della torre di Pisa, a quelle della Cattedrale di Buenos Aires, e a quelle per il Santuario di Lourdes. Negli ultimi anni le campane di Agnone arrivano anche in Paesi lontani come l'Indonesia, il Myanmar e la Thailandia.

Ma c'è una campana che la Fonderia Marinelli considera forse la più importante: la campana del Giubileo³ dell'anno 2000. Si tratta di una campana tutta in bronzo, pesante 5 tonnellate e alta 2 metri e mezzo, donata dalla Regione Molise a Papa Giovanni Paolo II. Con il suo rintocco da piazza San Pietro nel 2000 ha annunciato l'inizio del nuovo millennio. Ora è conservata nei giardini del Vaticano.

Per questa importante e straordinaria arte antica la Fonderia Marinelli è oggi riconosciuta Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. È possibile rivivere la sua storia visitando il Museo Internazionale della Campana "Giovanni Paolo II", che si trova proprio accanto all'antichissima fonderia.

¹ ornano: decorano, abbelliscono

² iscrizioni: scritte

³ Giubileo: nella Chiesa cattolica il Giubileo è l'anno del perdono dei peccati, è detto anche "Anno Santo". I fedeli che vanno a Roma durante il Giubileo e compiono particolari pratiche religiose possono ottenere il perdono dei peccati

Comprensione del testo

Segna con una X la risposta giusta

Agnone è un paese in provincia di:

Roma

Isernia

Pisa

Ad Agnone si trova:

la più antica chiesa del mondo

la più antica fabbrica di campane del mondo

la più grande campana del mondo

Le campane sono costruite:

solo in stagno

solo in rame

in bronzo

Per fare una campana occorrono circa:

2 mesi

3 mesi

6 mesi

Ad Agnone le campane si costruiscono:

con materiali moderni

con tecniche moderne

come mille anni fa

Le campane di Agnone vengono realizzate:

per le chiese di tutto il mondo

solo per il Vaticano

solo per le chiese di Paesi lontani come l'Indonesia

La campana del Giubileo adesso è conservata:

nei giardini del Vaticano

in Piazza San Pietro

ad Agnone

Le campane di Agnone sono speciali per:

il costo

la grandezza

il suono perfetto e la bellezza

La fonderia Marinelli esiste:

dal 1800

da più di mille anni

dal 2000

Il costo di una campana si misura in base:

al peso

al suono

al materiale usato

Esercizi

1. Nel testo sottolinea i verbi al tempo imperfetto. I verbi sono 5.

La campana è un oggetto di metallo che produce dei suoni grazie al batocchio che si trova all'interno. Viene appesa e fatta oscillare⁴ sulle torri o sui campanili delle chiese. Ma la campana non è soltanto un simbolo religioso. Nel passato, per mezzo delle campane, le chiese scandivano⁵ il tempo delle preghiere ma anche i momenti importanti della giornata dell'uomo. Una volta, ogni persona era in grado di riconoscere dai rintocchi cosa la campana voleva dire: la preghiera, la messa, la festa, il raduno, la morte o la nascita di qualcuno, l'arrivo del tramonto. A volte la campana annunciava pericoli come invasioni o tempeste, altre volte dava anche notizie felici. Oggigiorno la campana ha perso molte di queste funzioni, non ha però perso il suo fascino antico.

2. Completa il testo con il verbo appropriato

spiegava - aveva - era - andavo - portava - fondeva - raccontava - vivevano - ero - lavorava

Quando bambino ogni estate a trascorrere le vacanze dai miei nonni nel paese di Agnone, in Molise. Ad Agnone circa 5.000 abitanti. Mio nonno mi a visitare la Fonderia Marinelli dove quando giovane e mi come il bronzo per costruire le campane. Il nonno anche di quando nel 1950 un brutto incendio costretto i Marinelli a trasferire la fonderia dal centro antico di Agnone alla periferia del paese.

3. Scrivi i seguenti verbi alla prima persona singolare dell'imperfetto

costruire io

fondere

realizzare

annunciare

riparare

conservare

annunciare

rivivere

raccontare

costringere

⁴ oscillare: muovere avanti e indietro, dondolare

⁵ scandivano: segnavano lo scorrere del tempo